

# Deviens collaborateur!

*Adonia*

Investir dans les  
enfants et les ados

**Nous avons  
besoin de TOI!**

[www.adonia.ch/suisseromande](http://www.adonia.ch/suisseromande)

# Responsable de groupe/moniteur

La tâche la plus importante est l'encadrement des participants répartis dans des petits groupes. Tous les responsables de groupes prennent également en charge différentes tâches qui font partie du programme, telles que théâtre, danses, chorégraphies, 2ème voix, bricolage, etc.

Si tu as déjà une telle expérience, c'est bien. Et si tu n'en a pas ce n'est pas grave, car un matériel bien préparé sera mis à ta disposition. Lors du concert, d'autres tâches s'ajouteront, telles que la vente des CD, éclairage, montage, etc.



## Encadrement des participants

### *Camps-Ados (13 - 20 ans):*

Tu te retrouves une fois par jour avec ton petit groupe pour une étude biblique d'environ 1 heure. Le programme et le thème sont préparés par Adonia. Pour le petit groupe, tu es également la personne de contact pour le partage et la discussion de problèmes.

### *Camps-Junior (9 - 13 ans):*

Les enfants ont besoin de plus d'encadrement que les ados. Le matin, tu devras les réveiller, lire la Bible avec eux, les aider à ranger la chambre, les consoler lors de disputes et veiller au repos nocturne.



## Collaboration au programme du camp

Les camps ados sont caractérisés par de longues répétitions, la tournée de concerts et un important programme spirituel. Là, tu peux y participer par exemple en dirigeant un temps de louange ou de prière.

Dans les camps juniors, il y a beaucoup de jeux et de sport où tu devras t'impliquer et prendre des responsabilités selon besoin et selon tes talents.

Les camps sont éprouvants car tu es doublement sollicité: d'une part par l'encadrement et l'encouragement mais d'autre part aussi par l'objectif clair qui est le déroulement d'un bon concert.

Veux-tu relever ce défi avec nous?

# Direction de chorale



En règle générale les futurs directeurs de chorales participent au préalable à un camp en tant que moniteur afin d'apprendre la complexité de son déroulement.

Qu'y a-t-il de plus beau que d'accompagner durant une semaine 65 ados ou enfants très motivés et d'étudier avec eux une comédie musicale de 80 minutes?

Le directeur de chorale est responsable du bon déroulement sur scène. Le défi est grand et le temps est limité. Tu es soutenu par le chef de théâtre, le chef de groupe, le chef de chorégraphie et le chef de danse. Le programme musical est élaboré minutieusement et dans les détails par Adonia. Les chants, le théâtre, les chorégraphies et les danses sont définis par Adonia.

## Déroulement du camp

*Camps-Ados*: dimanche et lundi la chorale et le groupe répètent séparément. Les jeunes qui jouent dans le théâtre ou dansent chantent également dans la chorale. Ils devront tout de même la quitter partiellement pour aller répéter leurs rôles sur demande du responsable. Le mardi a lieu la répétition générale avec le groupe, les danses et le théâtre. Du mercredi au samedi ont lieu les quatre concerts.

*Camps-Junior*: les chants sont répétés du dimanche au mercredi. Les après-midi sont consacrés aux différents ateliers qui sont théâtre, danse, solo et bricolage. Le jeudi a lieu la répétition générale. Vendredi soir et samedi après-midi ont lieu les deux concerts, comme points culminants.

## Exigences

La direction d'une chorale d'enfants et d'adolescents est très différente de celle d'une chorale d'adultes.

En tout premier lieu ce n'est pas la technique de direction mais le talent de motivation, de conduite et bien sûr le sens de la musique qui comptent. D'autres renseignements concernant les exigences peuvent être demandés auprès d'Adonia.

# L'équipe de cuisine

En général, 65 participants et 12 collaborateurs sont présents à un camp d'Adonia. L'équipe de cuisine est composée de trois collaborateurs, soit un responsable et deux aides. Les aides de cuisine n'ont pas besoin d'avoir une grande expérience dans le domaine.

**Camps-Ados:** L'équipe de cuisine participe uniquement du dimanche au mercredi et n'accompagne pas le groupe lors des tournées. En tournée, ce sont les organisateurs de concerts qui prennent en charge l'hébergement.

**Camps-Junior:** La chorale reste tout au long de la semaine dans la maison de vacances (dimanche au samedi) et est nourrie par l'équipe de cuisine.

Le responsable de cuisine élabore une liste de menus et organise les achats (evtl. en collaboration avec les aides de cuisine). Un exemple de liste de menus peut être demandé à Adonia. Il en va de soi que tu as toute liberté de mettre en pratique tes dons culinaires. Nous recommandons tout de même de cuisiner le plus simplement possible car d'une part la grande majorité des participants aime les menus standards et d'autre part cela permet de respecter le budget.

Le budget pour la nourriture est restreint. La raison est que nous souhaitons offrir des camps à un prix abordable à tous.



## Devenir aide-moniteur dans un camp junior

- > L'aide-moniteur à une réduction de 30 % du prix de participation normal.
- > Tu as entre 15 et 16 et tu souhaites te rendre compte du travail d'un moniteur de camp?  
Alors, nous t'offrons la possibilité d'y participer en tant qu'aide-moniteur.



# Technique du son

Adonia est d'abord et avant tout un travail musical chrétien parmi les jeunes. Viennent en deuxième position les concerts qui sont également très importants pour l'image d'Adonia. Raison pour laquelle l'ingénieur du son y joue un rôle primordial!

La sonorisation d'une chorale avec band et équipe de théâtre est un défi et demande une haute maîtrise technique. Il n'est pas facile de régler un bon volume sonore tout en gardant une bonne compréhensibilité des paroles. Cela demande une expérience technique et un sens musical. En plus, et étant donné que nos musiciens sont souvent très jeunes, une bonne communication et de la patience sont exigés.



## En résumé:

- > **Camps-Ados**: trois jours de répétitions puis du mercredi au samedi, en tournée avec quatre concerts au total.
- > **Camps-Junior**: cinq jours de répétitions, deux concerts avec bande instrumentale (sans groupe).
- > Durant les **Camps-Ados** le technicien du son accompagne les jeunes toute la semaine, par contre pendant les **Camps-Junior**, il est présent uniquement à partir de jeudi et jusqu'au samedi.
- > Chorale avec 65 participants.
- > Un théâtre ordinaire (équipement standard: deux micros sans fil et deux casques d'écoute).
- > La comédie musicale est une production avec un mixage à 32 canaux (junior 24 canaux). Grandeurs des salles 400 - 800 places. Adonia fournit le matériel de sonorisation.
- > Nous travaillons exclusivement avec des personnes bénévoles. Consultez également le document «Image modèle du moniteur».

Nous souhaiterions nous entretenir personnellement avec toi pour apprendre à te connaître. Contacte-nous!

Pour des raisons de commodité de rédaction, la forme masculine a été employée, mais les candidatures féminines sont bien entendu les bienvenues.



## L'équipe d'un camp

- > est constituée d'un chef de camp, de six responsables de groupes, d'un directeur de chorale, d'un technicien du son et de trois collaborateurs de cuisine.
- > est soutenue professionnellement par le secrétariat d'Adonia (notamment par du matériel et un dossier prêts à l'usage pour les concerts et le programme du camp).

## Qui peut en faire partie?

**TU** as 20 ans ou plus (camps juniors: dès 17 ans).

**TU** vis ta foi en Jésus.

**TU** viens avant tout, pour t'investir en faveur des enfants et des ados, pour travailler pour le royaume de Dieu et ensuite seulement pour en profiter toi-même.

**TU** te réserves une semaine musicale, une journée de préparation et un week-end de formation.



# Collaborer

## Investir dans les enfants et les adolescents

Les camps de comédie musicale sont un investissement judicieux pour la génération future et pour toi.

*C'est ainsi que **TU** peux t'impliquer:*

### **Responsable de groupe**

Tu t'occupes d'un petit groupe d'environ dix participants. Tu prends en charge des tâches qui font partie du programme, tels que danse, théâtre et autres. Pour pouvoir collaborer chez Adonia, il n'est pas indispensable d'avoir des connaissances musicales. Les musiciens adultes sont également responsables de groupe.

### **Directeur de chorale**

Etudier et répéter une comédie musicale avec de jeunes personnes très motivées.

### **Chef de band**

Tu coach de jeunes musiciens talentueux et tu accompagnes avec eux une chorale de jeunes.

### **Technique du son**

Concert avec chorale, groupe et jeunes musiciens est un défi exigeant.

### **L'équipe de cuisine**

Ce n'est pas une cuisine quatre étoiles qui est exigée, mais plutôt une disponibilité et un cœur pour les jeunes et les enfants.

# Adonia – plus que de la musique!

- > Dans nos projets nous encourageons et mettons les enfants et les jeunes au défi dans leur foi, dans leurs capacités et dans leur personnalité.
- > A nos concerts, les histoires bibliques deviennent vivantes.

## **Camp Adonia «comédie musicale»**

Les ados et les enfants s'inscrivent pour un camp «comédie musicale» qui a lieu durant les vacances scolaires. Huit semaines avant le camp, ils reçoivent un CD qui leur permettra d'apprendre les chants à la maison. Les premiers jours du camp seront consacrés à l'étude en commun des chants, danses et théâtre. Ensuite il y a deux à quatre concerts publics. Plus de 400 collaborateurs aident bénévolement.

Adonia Suisse romande  
Marc Bircher  
Rue du Pré Net 15  
2830 Courrendlin  
Tél. 032 435 52 65  
marc.bircher@adonia.ch

**[www.adonia.ch/suisseromande](http://www.adonia.ch/suisseromande)**